



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 55² 1.6

Liasse n° 4 Nombre de liasses 1 incomplet

N° du Monastère 8.09.11.01 Provenance Cand. Sorya Ranor

Type du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Titre Sabb dan

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Codes anciensII- Textes d'agrément
☐ II. 1. Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux ☐ II. 3 Contes religieuxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☒ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 ChroniquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

VII- Pali VIII- Autre

Description
Dimension en cm. 55,5 x 5 Nbre. d'oles 16 Page(s) 1-15Etat: Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ Huilage

Type de film Technical/pan N° du film 465 Nombre de vues 200

Date prise de vue 16.12.95 Exposition 15

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 55² 1.6

Liasse n° 4 Nombre de liasses 1 incomplet

N° du Monastère 8.09.11.01 Provenance Cand. Sorya Ranor

Type du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Titre Sabb dan

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Codes anciensII- Textes d'agrément
☐ II. 1. Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux ☐ II. 3 Contes religieuxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☒ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 ChroniquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

VII- Pali VIII- Autre

Description
Dimension en cm. 55,5 x 5 Nbre. d'oles 16 Page(s) 1-15Etat: Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ Huilage

Type de film Technical/pan N° du film 465 Nombre de vues 200

Date prise de vue 16.12.95 Exposition 15

Observations

FEMC
55

၁၁- ငါးမုန့်ပစ်သည့်အခါ ငါးမုန့်ပစ်သည့်အခါ

ကိုးကားသည့်အခါ ငါးမုန့်ပစ်သည့်အခါ

၁၂- ငါးမုန့်ပစ်သည့်အခါ ငါးမုန့်ပစ်သည့်အခါ

၁၃- ငါးမုန့်ပစ်သည့်အခါ ငါးမုန့်ပစ်သည့်အခါ

၁၄- ငါးမုန့်ပစ်သည့်အခါ ငါးမုန့်ပစ်သည့်အခါ

[illegible]

2

[illegible]

၁။ ဤသို့သော သောဓိသံဃာတို့သည် ဤသို့သော သောဓိသံဃာတို့သည်
 ဤသို့သော သောဓိသံဃာတို့သည် ဤသို့သော သောဓိသံဃာတို့သည်
 ဤသို့သော သောဓိသံဃာတို့သည် ဤသို့သော သောဓိသံဃာတို့သည်
 ဤသို့သော သောဓိသံဃာတို့သည် ဤသို့သော သောဓိသံဃာတို့သည်

[illegible]

[illegible]

8

လျှော့ငွေစားပြီး ပြန်လည်ရောင်းချခြင်းသည် မဖြစ်နိုင်ပါ။ အချို့ကလေးများက ငွေစားပြီး ပြန်လည်ရောင်းချခြင်းသည် မဖြစ်နိုင်ပါ။
အချို့ကလေးများက ငွေစားပြီး ပြန်လည်ရောင်းချခြင်းသည် မဖြစ်နိုင်ပါ။ အချို့ကလေးများက ငွေစားပြီး ပြန်လည်ရောင်းချခြင်းသည် မဖြစ်နိုင်ပါ။
ငွေစားပြီး ပြန်လည်ရောင်းချခြင်းသည် မဖြစ်နိုင်ပါ။ အချို့ကလေးများက ငွေစားပြီး ပြန်လည်ရောင်းချခြင်းသည် မဖြစ်နိုင်ပါ။
ငွေစားပြီး ပြန်လည်ရောင်းချခြင်းသည် မဖြစ်နိုင်ပါ။ အချို့ကလေးများက ငွေစားပြီး ပြန်လည်ရောင်းချခြင်းသည် မဖြစ်နိုင်ပါ။

[illegible]

[illegible]

වැඩෙන ලෙසට සලකා බැලීමට පුද්ගලිකව පැමිණීමට
 අවස්ථාවක් ඇති බවට තීරණය කරනු ලැබූ බවට
 තීරණය කරනු ලැබූ බවට තීරණය කරනු ලැබූ බවට
 තීරණය කරනු ලැබූ බවට තීරණය කරනු ලැබූ බවට

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[illegible]

[illegible]

